

TEHNIČKI LIST 08.08.07-SRL



JUBIZOL Decor art

Disperzivna dekorativna fasadna masa

1. Opis i upotreba

JUBIZOL Decor art je debeloslojna disperziona masa napravljena na polimernim vezivima za izradu različnih dekorativnih tehnika na spoljašnjim zidnim površinama. Pogodna je za izradu bilo kojih dekorativnih tehnika u debljinama od 1 do 5 mm u jednom sloju. Korišćenjem JUBIZOL WOOD ili JUBIZOL PANEL STONE šablona, možemo da proizvodimo imitacije drveta ili kamena u sistemu sa JUBIZOL Decor art. Korišćenjem različitih alata (špatula, gleterica, sunđer, četka, metla, reljefni valjak, ruke, specijalni češljevi ili posebno prilagođene-krojene gleterice), možemo da izvodimo širok spektar reljefno izrađenih tehnika. Potrebno je proizvesti što jednoličniji izgled, koji nanos zadržava dok se konačno ne stvrdne zbog visoke tiksotropije malterske mešavine. Odgovarajuća podloga je glatki malter veličine zrna od 1,0 do 1,5 mm. Pre ugradnje na objektima, preporuka je da izvođač napravi mali uzorak, koji bi potvrdio investitor ili vlasnik objekta pre ugradnje.

Pored visoke čvrstoće, proizvod se odlikuje i čvrstom vodoodbojnošću. Dobra otpornost na dejstvo dimnih gasova, UV zraka i drugih atmosferskih agenasa osigurava njegovu trajnost u svim klimatskim uslovima. Tretiranim površinama garantuje se dugoročna otpornost na infekciju zidnim algama i buđi, tako da dodavanje biocidnih supstanci pre ugradnje nije potrebno.

2. Nijanse

- Bela (nijansa 1001),
- Prema unapred određenim kombinacijama boja koje su navedene u brošuri JUBIZOL Decor - (na JUMIX mix mašinama na mestima prodaje)
- nijanse po ton karti JUB favorite feelings - nijanse koje se završavaju sa C-G * i svetlošću (Y) iznad 35 - (na JUMIX mix mašinama na mestima prodaje).

Pod određenim uslovima moguće je nijansiranje u nijanse po posebnim zahtevima kupaca - svetlost (Y) ispod 35.

3. Tehnički podaci

Pakovanje	25 kg
-----------	-------

Gustina		~1,5 kg/dm ³
Razredenje vodom		0 %
Debljina nanosa		~5 mm
Vreme sušenja	Suvo na dodir	48 h
T = +20 °C, relativna vlažnost vazduha = 65 %		
Prosečna potrošnja		~1,5 kg/m ² /mm
Paropropustnost EN ISO 7783-2	koeficijent μ	<69
	vrednost Sd (d = 1.0 mm)	<0,2 m razred 2
Upijanje vode w24 (EN 1062-3)		<0,0682 kg/m ² *h ^{0,5}
Upijanje vode - razred		W3
Adhezija prema EAD 040083-00-0404, tačka 2.2.20.2		>0,2 MPa

4. Uslovi ugradnje

Temperatura vazduha i zidne podloge ne sme biti niža od +10 °C i ne viša od +25 °C, relativna vlažnost vazduha ne viša od 80 %. Fasadne površine zaštititi zavesama od direktnog dejstva sunčeve svetlosti, vetra, padavina, ali i sa zaštitom ne raditi u slučajevima kada pada kiša, kada je prisutna magla ili jak vetar (≥ 30 km/h).

5. Priprema podloge

Potrebno je da je podloga dekorativni malter veličine zrna od 1,0 do 1,5 mm. U slučaju da se dekorativni malter postavlja na betonske površine, one moraju biti pravilno hidroizolovane i ostarene, a za osnovne maltere moraju se koristiti kvalitetniji malteri sa najmanje 160 grama armaturne mreže ojačane staklenim vlaknima. Novopostavljeni dekorativni malteri treba da se suše najmanje 1 dan pre postavljanja dekorativne fasadne mase (navedeno vreme sušenja važi za normalne uslove: T = +20 °C, relativna vlažnost vazduha = 65%).

6. Priprema maltera za ugradnju

Smesu maltera pre upotrebe treba samo temeljno izmešati električnim mikserom. Razblaživanje vodom nije dozvoljeno. Obavezno proveriti nijansu, a zatim egalizovati smesu maltera kako bi se eliminisale čak i minimalne - možda nevidljive oku - razlike između pojedinačnih kanti. Prvo dobro izmešati sadržaj četiri kante u dovoljno velikoj posudi. Kada se potroši četvrtina ovako pripremljene mase, sadržaj sledeće kante sipati u posudu za egalizaciju i ponovo dobro izmešati sa preostalom smesom maltera u posudi itd. Izravnavanje belih maltera iz iste proizvodne serije koji nisu razblaženi nije potrebno.

Bilo kakva „korekcija“ smese maltera tokom ugradnje (dodavanje sredstava za nijansiranje, razblaživanje itd.) nije dozvoljena.

7. Ugradnja maltera

Malterska smesa se nanosi ručno - gletericom od nerđajućeg čelika u debljini od 1 do 5 mm. U slučaju većih debljina nanošenja, može doći do pucanja površina. Izbor debljine nanošenja, koja treba da bude što ravnomernija po celoj površini, zavisi od željene dekorativne tehnike. Svež nanos može se obrađivati šablonima za utiskivanje, špatulom, gletericom, sunderom, četkom, valjcima za reljefno farbanje, rukama itd., kako bi se dobio što jednoličniji izgled, koji će se zadržati dok se konačno ne stvrdne zbog visoke tiksotropije malterske smese. Ne preporučujemo upotrebu pomoćnih sredstava za odvajanje na bazi rastvarača, ulja, silikona i naftnih derivata, jer ona mogu izazvati pucanje proizvedene dekorativne tehnike, a takođe mogu sprečiti prijanjanje na proizvode namenjene za dalju obradu. Detaljnija uputstva za sprovođenje različitih dekorativnih tehnika data su u brošuri JUBIZOL Decor.

Radove treba izvoditi što je brže moguće - bez prekida od jedne krajnje ivice zida do druge. Na zidnim površinama koje se protežu preko više spratova, malterska smesa se ugrađuje istovremeno na svim spratovima: nanošenje se počinje na poslednjem spratu, a na donjim spratovima radimo sa „stepenastim pomakom“. Veće zidne površine se dele na manje odgovarajuće širokim žlebovima, ivicama i drugim dekoracijama, ramovima ili na neki drugi način, čime se izbegavaju mogući problemi sa kontinuiranim ugradnjom maltera, kao i neestetski izgled zbog eventualno

nedovoljno ravne površine. Spajanje površina u uglovima i ugaonim ivicama olakšava se primenom fino zaglađenih traka širine nekoliko cm, koje takođe daju obrađenim površinama prijatan dekorativni efekat. Dekorativne zaglađene trake, žlebovi, ivice, okviri itd. se obično izvode pre ugradnje mase za modeliranje. Zaštitite ih odgovarajućim zidnim bojama, vodeći računa da se premazi ne nanose nekontrolisano preko njihovih ivica na površine pripremljene za ugradnju dekorativnog maltera.

Ugradnja malterske smeše je moguća samo u odgovarajućim vremenskim uslovima ili u odgovarajućim mikroklimatskim uslovima: temperatura vazduha i podloge zida ne sme biti niža od +10 °C i ne viša od +25 °C, a relativna vlažnost vazduha ne sme biti veća od 80%. Fasadne površine treba zaštititi od sunca, vetra i padavina zavesama, ali uprkos takvoj zaštiti, ne raditi po kiši, magli ili jakom vetru (≥ 30 km/h).

Otpornost sveže tretiranih površina na oštećenja izazvana kišom (spiranje premaza) postiže se u normalnim uslovima ($T = +20$ °C, rel. vlažnost vazduha = 65%) najkasnije u roku od 24 sata pri minimalnoj debljini premaza i 72 sata pri maksimalnoj debljini premaza.

8. Održavanje i obnavljanje obrađenih površina

Fasadne površine obrađene JUBIZOL Decor art ne zahtevaju posebno održavanje. Prašinu očistiti metlom, usisavanjem ili pranjem vodom. Ulepljenu prljavštinu ukloniti čišćenjem mekom četkom natopljenom uobičajenim, kućnim sredstvima za čišćenje i ispiranjem čistom vodom.

Na površinama sa kojih nije moguće ukloniti prljavštinu ili mrlje na opisani način, uraditi restauratorsko bojenje, koje treba da bude istom tehnikom koja je korišćena prilikom nanošenja dekorativne mase.

9. Skladištenje, uslovi transporta i rok trajanja

Skladištenje i transport pri temperaturama +5 °C do +25 °C, zaštićeno od direktnog uticaja sunca, izvan dohvata dece, NE SME SMRZNUTI!

Rok trajanja pri skladištenju u originalno zatvorenoj i neoštećenoj ambalaži: najmanje 12 meseci.

10. Ostale informacije

Tehnička uputstva su izrađena na osnovu naših iskustava, i služe kao smernica za postizanja optimalnih karakteristika materijala. Ne preuzimamo odgovornost za štetu izazvanu pogrešnim izborom materijala, nepravilnom upotrebom ili aplikacijom. Takođe, JUB ne snosi odgovornost ukoliko je podloga za aplikaciju naših proizvoda neadekvatno pripremljena ili predstavlja materijale neodgovarajućeg kvaliteta drugih proizvođača. U slučaju primene naših proizvoda na podloge sa starim premazima ili prethodno pripremljene podloge koristeći materijale drugih proizvođača, obavezno je pre početka radova materijal testirati na probnim poljima za sve planirane namene, a u skladu sa tehničkim uputstvima.

Mere bezbednosti: Slediti uputstva na bezbednosnom listu proizvoda.

Nijansa boje može se razlikovati od otiska u ton karti ili potvrđenog uzorka, ukupna razlika u boji ΔE_{2000} za nijanse po JUB ton karti – određuje se uskladu sa ISO 7724/1-3 i po matematičkom modelu CIE DE2000 – iznosi najviše 2,5. Za kontrolu je merodavan pravilno osušen nanos maltera na probnu podlogu i standard predmetne nijanse koji se čuva u TRC JUB d.o.o.. Odstupanja za materijal izrađen u nijansi prema drugim uzorcima ili ton karti mogu biti veća od navedene vrednosti i predstavljaju najbolju moguću aproksimaciju. Razlika u nijansi boje koja je posledica neodgovarajućih radnih uslova, pripreme boje koja nije koja nije u skladu sa uputstvima iz ovog tehničkog lista, nepridržavanja pravila egalizacije, nanošenja na podlogu koja je neadekvatno pripremljena, sa prevelikom ili premalom apsorpcijom, manje ili više hrapavu, koja je vlažna ili nedovoljno suva, ne može biti predmet reklamacije.

Za završne slojeve fasadnih i toplotno-izolacionih sistema preporučujemo maltere svetlosti (Y) preko 35. Tamniji malteri i malteri intezivnih nijansi boje koje možemo postići samo organskim pigmentima su u težim eksploatacionim uslovima manje postojani, manje otporni na ispiranje vodom iz padavina i podložniji su kredanju. Reklamacije na promene koje se zbog toga na izloženim fasadnim površinama mogu pojaviti pre svega u vidu bržeg bledenja ne priznajemo. Zato se, s obzirom na uslove upotrebe, takvih maltera i održavanja malterisanih površina za svaki konkretan slučaj posebno posavetujte sa našim stručnjacima. Lista, u tom smislu spornih nijansi, je na raspolaganju u prodavnicama sa JUMIX nijansirnim stanicama, te u našoj prodajnoj ili tehničko-informativnoj službi.

Ovaj tehnički list dopunjuje i zamenjuje sva predhodna izdanja, zadržavamo pravo mogućih kasnijih izmena i

dopuna.

Oznaka i datum izdavanja: TRC-050/24-pek, 18.09.2025